



Raport de activitate

2012



Scurt bilanț la un an de activitate

Proiectul Moara de hârtie, început acum aproape 4 ani dintr-o căutare și o dorință personală, și-a urmat firesc evoluția, de la idee și vis, la realitate. Treptat, am simțit că avea nevoie de un vehicul care să exprime cel mai bine ideea care a stat la baza lui: renașterea unor meșteșuguri creative pierdute și aducerea lor în contemporaneitate, ca activități folositoare comunității. Și astfel, în urmă cu un an, pe 17 ianuarie 2012, Judecătoria Giurgiu acorda personalitate juridică Asociației „Moara de hârtie” din Comana.

Pentru Moara de hârtie, înființarea asociației a fost un început într-o nouă direcție care avea să ne aducă bucurie și împliniri. Două propuneri de finanțare câștigate, unul deja finalizat, „Incursiune inedită în lumea cărții și a tiparului”, cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național (august–noiembrie 2012) și cel de-al doilea, de-abia început, „Tinerii (re)descoperă cultura europeană a tiparului”, co-finanțat de Uniunea Europeană prin programul Tineret în Acțiune și programat a se derula din ianuarie până în aprilie 2013, ne-au dat energia de a munci în continuare, cu stăruință, la povestea Moara de hârtie. În paralel, Atelierul-muzeu Moara de hârtie a primit vizita unor grupuri organizate de elevi și adulți, din România și alte 6 țări, care au participat la atelierelor de hârtie manuală, legătorie de carte sau tipar manual. În toată această perioadă, peste 2500 de persoane au luat parte la atelierelor noastre. Ne-am străduit să facem din atelierul-muzeu un spațiu primitiv, care să-și întâmpine cu prietenie vizitatorii. La fel am procedat cu atelierelor și evenimentelor noastre, pe care le-am conceput nu doar ca pe niște cursuri obișnuite, în care se transmit informații, ci ca pe niște interacțiuni speciale din care participanții pleacă poate, mai buni, mai inspirați, mai dornici să fie și să facă mai mult decât știau că pot. Pe de altă parte, pentru a fi mai buni și a pune în practică eficient și profesionist proiecte și idei, am participat și noi la cursuri de pregătire în lucrul cu tinerii, formare de formatori, antreprenariat social și industrii creative.

Așadar, primul an din viața Asociației Moara de hârtie a fost un an rodnic, cu activități diverse, care au ajutat tânără asociație să se dezvolte natural și frumos. De aceea, suntem foarte recunoscători pentru toate darurile și bucuria pe care le-am primit, pentru toți oamenii care sprijină ideile noastre, pentru toate lecțiile de viață care ne ajută să mergem mai departe. Am început noul an mai dornici de a lucra cu folos și bucurie, de a construi mai mult decât anul trecut, pentru că Moara de hârtie este un proiect complex, creat de oameni, pentru oameni, cu drag.

Dana Georgescu
17 ianuarie 2013



Despre Moara de hârtie

Conceput ca un Atelier-muzeu, Moara de hârtie (www.moaradehartie.ro) se dezvoltă ca un spațiu ce reînvie, păstrează și transmite mai departe tradiții manufacturiere românești și universale. Am început cu hârtia manuală, legătoria de carte și tiparul manual, dar ne îndreptăm atenția și către alte meșteșuguri.

Atelier-Muzeu, muzeu viu sau doar un „loc cu povești”, Moara de hârtie este un spațiu al cărților, unic în România, în care am adunat măturii ale unor vremuri trecute, echipamente de tipar și legătorie (cel mai vechi echipament datează din 1889), gravuri rare, tipărituri vechi.

Activitatea Atelierului – Muzeu Moara de hârtie se concentrează, în primul rând, pe activități ce demonstrează utilitatea, frumusețea și actualitatea meșteșugurilor creative.





“Moara de hârtie, pe lângă un excelent exemplu didactic, oferă și un exemplu de comportament. Este o moară specială, una făcută cu sufletul, un colț de Românie „altfel”.

Carmen P., Buzău

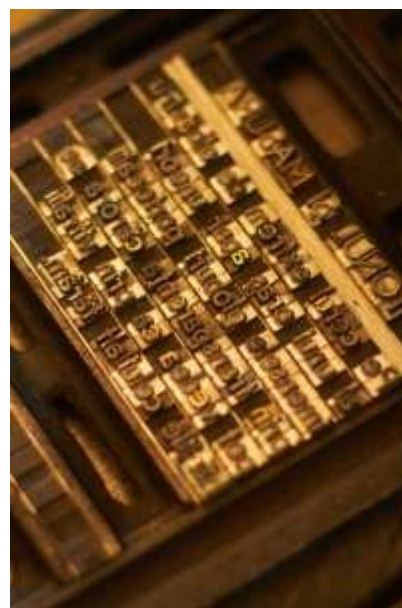
Ateliere derulate la Moara de hârtie din Comana în cursul anului 2012

Martie:

Descoperă Moara de hârtie și Casa Memorială Gellu Naum, eveniment derulat în parteneriat cu Fundația Calea Victoriei.

După vizitarea Casei Memoriale în care Gellu Naum (1 august 1915 – 29 septembrie 2001) a scris și a locuit o parte din viață, participanții au vizitat Atelierul-muzeu Moara de hârtie, prilej pentru o incursiune prin istoria hârtiei, legătoriei de carte și tiparului manual în România și în lume.

Apoi, au fost implicați într-un atelier de tipar înalt, în care au tipărit un fragment dintr-o poezie scrisă de Gellu Naum, pe o coală de hârtie realizată manual la Moara de hârtie.

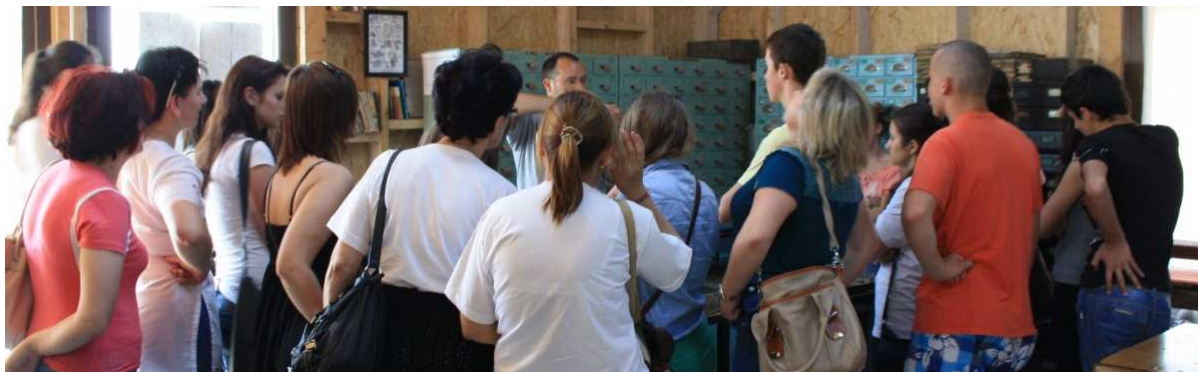


Aprilie:



Peste 460 de elevi din București (Liceul Alexandru Vlahuță, Liceul Teoretic Eugen Lovinescu, Școala 170, Școala 307, Școala Nicolae Iorga, Colegiul German Goethe) și Comana (Școala Comana și Școala Grădiștea) au participat, în cadrul programului **Săptămâna Altfel**, pe parcursul a 5 zile, la prezentări interactive privind istoria hârtiei, tiparului și legătoriei de carte, precum și la un atelier de realizare de hârtie manuală.

Mai:



Două grupuri de elevi și profesori din România (Liceul Teoretic Tudor Vianu, Giurgiu), Polonia (Zepol Skol din Wrzosowa), Spania (Colegiul San Augustin din Valdepenas) și Turcia (Liceul Takev Fen Lisesi din Izmir) au participat la un atelier de realizare de hârtie manuală din hârtie reciclată precum și la un atelier de tipar înalt pe hârtie manuală. Participarea s-a realizat în cadrul proiectului **Învățarea științelor prin învățare activă**, finanțat prin programul Comenius.

Fiind un proiect despre cum se învață în practică științele, în special fizică și chimie, elevii, deși de naționalități diferite, s-au arătat foarte deschiși să experimenteze împreună, descoperind astfel universalitatea meșteșugurilor practicate acum sute de ani și pe teritoriul țărilor din care vin.

Tinerii au aflat pentru prima prima dată despre aceste îndeletniciri atât de importante în evoluția umanității, iar limba sau diferențele culturale nu au constituit bariere în procesul de învățare, cei prezenți implicându-se cu entuziasm în activitățile practice propuse de noi.

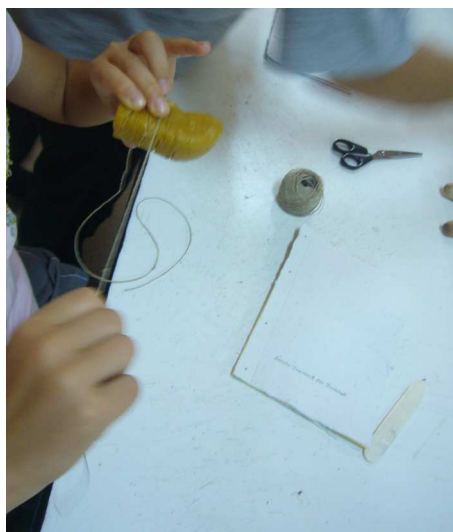
În cadrul proiectului de educație pentru mediu **“Mai puține deșeuri, mai multe ape curate”**, coordonat de Agenția pentru Protecția Mediului Buzău, Atelierul – muzeu Moara de hârtie a primit vizita a peste 60 de copii și profesori de la Școala “Căpitan Aviator M. T. Bădulescu” din Buzău. În cadrul vizitei, elevii au învățat despre beneficiile reciclării hârtiei și au participat la un atelier de realizat hârtie manuală din hârtie reciclată.





Moara de hârtie a mai fost vizitată în cursul lunii mai de copii din școli bucureștene, coordonați de **Children Tour for Education**. În cadrul acestor vizite, elevilor li s-a prezentat Atelierul-muzeu Moara de hârtie, au fost ghidați prin istoria hârtiei, tiparului și legătoriei și au participat la o demonstrație de realizare a unor foi de hârtie manuală din hârtie reciclată. Elevii prezenți au fost încântați să vadă pentru prima dată în viață cum se fabrica în trecut hârtia, cum se tipăreau cărțile sau care este structura unei cărți.

Iunie:



În iunie, Moara de hârtie din Comana a fost vizitată de un grup de elevi și profesori de la **Școala japoneză din București**.

Pentru ei am organizat un atelier special, în care copiii au fost îndrumați și au experimentat toate cele trei meșteșuguri promovate de Moara de hârtie: realizarea de hârtie manuală, tiparul înalt și legătoria de carte.

După ce au făcut hârtie manuală, au tipărit o copertă de agendă, pe care apoi au legat-o folosind cea mai simplă tehnică de legătură japoneză.

Tot în luna iunie am fost vizitați de două grupuri de elevi de la **Școala Ion Creangă** din Buzău. După vizitarea Atelierului-muzeu, elevii au participat la un atelier de hârtie manuală.

Iulie:

Moara de hârtie a fost invitată să susțină un atelier de hârtie manuală în cadrul **Școlii de arhitectură de la Bunești**, o inițiativă ce își propune să exploreze potențialul tehnicilor tradiționale, învățând din experiența arhitecturii vernaculare și aplicând-o nevoilor actuale.

Demonstrația noastră de hârtie manuală s-a integrat foarte bine în atmosfera de acolo, pentru că am descoperit idei și principii care merg în aceeași direcție, împletind partea experimentală cu inovarea, tehnicile tradiționale, reciclarea, manualitatea, simplitatea.

Și ca să asortăm hârtia noastră cu munca lor, am experimentat hârtie manuală cu lut de Bunești și cu flori.





Tot în cursul lunii iulie, Moara de hârtie a găzduit un atelier de hârtie manuală cu totul special, gândit pentru copii cu autism cu care lucrează **Asociația Îvingem Autismul**. Spre finalul lunii, voluntarii din Asociația **Călușul din Oncești** ne-au vizitat și au învățat să facă hârtie manuală.

August:

Copii din Parohia Jilava ne-au vizitat pentru a imprima micile gravuri în lemn realizate de ei în cursul anului. Am folosit hârtie manuală cu diverse inserții. Gravurile realizate vor face parte dintr-o expoziție cu vânzare, ce le va permite să organizeze o vizită la mănăstiri din nordul Moldovei.



Septembrie:



Ateliere de realizare de hârtie manuală din hârtie reciclată în cadrul Universității de vară organizată la Miercurea Ciuc, în cadrul proiectului Societal, proiect dezvoltat de către **Asociația Reper 21**.

La ateliere au participat aproximativ 30 de reprezentanți ai ONG-uri prezente la Universitatea de vară, care au experimentat direct modul în care hârtia care nu mai este utilizabilă în mod normal se poate recicla și transforma într-o hârtie cu totul specială – hârtia realizată manual.

Octombrie:

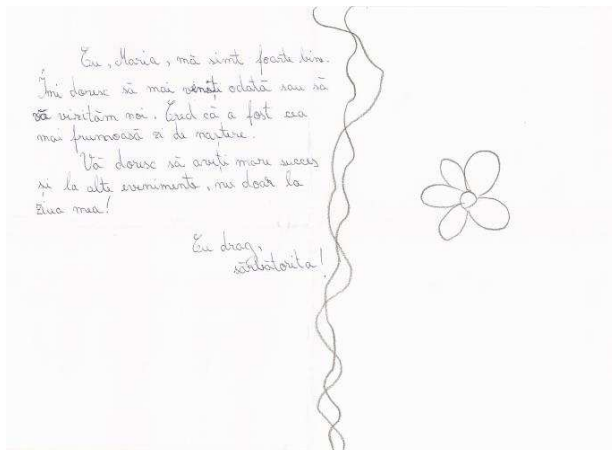
În octombrie, Moara de hârtie din Comana a primit vizita unor grupuri de copii de la **Grădinița din Comana** și a unor elevi din București, coordonați de **Children Tour for Education**.

Noiembrie:

Atelierele derulate în luna noiembrie au avut ca participanți elevi de la **Școala 1 din Voluntari** și **Școala ProIngenio** din București.



Decembrie:



În decembrie, după finalizarea proiectului **Incursiune inedită în lumea cărții și a tiparului**, Moara de hârtie a derulat deja primul atelier de tipar după modelul creat și testat în cadrul proiectului, pentru o clasă de elevi Step-by-Step din cadrul Școlii nr. 193 din București.

Proiecte implementate de Asociația Moara de hârtie în 2012

Incursiune inedită în lumea cărții și a tiparului



Proiectul **Incursiune inedită în lumea cărții și a tiparului**, desfășurat în perioada august – noiembrie 2012, a avut ca obiectiv principal organizarea de ateliere interactive de educație culturală privind tematica tiparului și cărții, pentru elevii claselor I-VIII din București și județele Sibiu și Giurgiu.



Proiectul a început cu o documentare privind apariția și dezvoltarea tiparului în Europa și în România, evidențiind evoluția sincronă a tiparului saxon și român, și a continuat cu pregătirea atelierelor propriu-zise. Acestea au fost structurate și adaptate vârstei copiilor, urmărind atât o mai bună înțelegere a acestui domeniu cât și familiarizarea și apropierea de universul cărții.

De aceea, am pigmentat povestea cărții și a tiparului cu materiale vizuale tipărite pe hârtie manuală, instrumente pentru tipar, suporturi de scris, machete, litere de tipar înalt. Am combinat informațiile transmise într-un mod foarte interactiv cu partea practică, de atelier, toate acestea realizându-se într-o atmosferă prietenoasă, plină de voie-bună, propice procesului de învățare.



Astfel, pe parcursul proiectului, 1351 de elevi și 48 de profesori au participat la cele 52 de ateliere de educație culturală organizate în incinta școlilor. Atât numărul elevilor participanți preconizat la începutul proiectului (1200 de elevi), cât și cel al atelierelor (48 de ateliere) fiind depășit, datorită solicitărilor de extindere a proiectului venite din partea unora dintre școli.

În cadrul proiectului a fost publicat și un Ghid ce își propune să ofere profesorilor interesați un instrument ușor de utilizat pentru integrarea elementelor ce țin de istoria și meșteșugul tiparului în activitățile lor de la clasă.



Ghidul cuprinde trei părți:

1. Prima parte prezintă cele mai relevante elemente ce țin de istoria tiparului: suporturile de scris, cartea manuscrisă, inventarea tiparului și istoria tiparului pe teritoriul țării noastre.
2. Cea de-a doua parte se concentrează pe introducerea unor elemente de tehnică a tiparului înalt.
3. A treia parte este constituită de o serie de planșe cuprinzând reproduceri ale unor pagini de carte și gravuri medievale, ce pot fi folosite ca atare de profesor în clasă, ca ilustrații ale celor învățate.

În plus, bibliografia menționează cele mai importante publicații care au fost consultate și din care se pot extrage informații suplimentare asupra celor prezentate în manual.

Proiectul a fost vizibil și în presă. Redăm mai jos câteva din aceste apariții:



Antena 1 Sibiu, Emisiunea Observator, 20 septembrie 2012

Incursiune inedită în lumea cărții și a tiparului

Publicat în 31 octombrie 2012.
Categorie ACTUALITATE



În 29 octombrie, Asociația Moara de hârtie a desfășurat la Școala din Comana, județul Giurgiu, ateliere de educație culturală în cadrul proiectului "Incursiune inedită în lumea cărții și a tiparului".

Aproximativ 100 de elevi de clasele a II-a, a III-a și a IV-a au văzut pentru prima dată instrumente specifice tiparului manual, au aflat informații despre dezvoltarea tiparului în țara noastră și și-au tipărit chiar ei, pe hârtie manuală realizată la Atelierul-muzeu Moara de hârtie din Comana, un text realizat prin tehnica tiparului înalt.

Știri Giurgiu, 31 octombrie 2012

Incursiune inedită în lumea cărții și a tiparului



Recent, Liceul Teoretic "Gheorghe Lazăr" din Avrig a fost gazda atelierelor de educație culturală "Incursiune inedită în lumea cărții și a tiparului", organizate împreună cu Asociația "Moara de hârtie" din Comana, localitate situată în apropiere de București. Atelierele și-au propus să îi introducă pe elevi într-un univers nou și incitant - universul tiparului manual, precum și să îi apropie mai mult de lectură, în special de cartea scrisă. Astfel, cu ajutorul echipamentelor, gravurilor și instrumentelor istorice de tipar, restaurate de Moara de hârtie, s-a amenajat în incinta instituției de învățământ un colț care să amintească de atelierele de tipar de altădată.

de Dan FRÂNCU
danfrancu@tribuna.ro
08 octombrie 2012 23:04
444 vizualizări



Tribuna (Sibiu), 8 octombrie 2012

INCURSIUNE ÎN LUMEA CĂRȚII ȘI A TIPARULUI CU MOARA DE HÂRTIE

Asociația Moara de hârtie a început în școlile din București atelierele de tipar în cadrul proiectului „Incursiune inedită în lumea cărții și a tiparului”.



Cu ajutorul echipamentelor, gravurilor și instrumentelor istorice de tipar restaurate de Moara de hârtie, se va amenaja în incinta școlilor un colț care să amintească de atelierele de tipar de altădată.

BeWhere, 12 octombrie 2012

Tinerii (re)descoperă cultura europeană a tiparului

La finalul lunii decembrie 2012, Asociația Moara de hârtie a primit vestea finanțării proiectului **Tinerii (re)descoperă cultura europeană a tiparului**, finanțat de Uniunea Europeană prin programul Tineret în Acțiune, Acțiunea Tineri pentru Europa, Subacțiunea Inițiative ale tinerilor.



Proiectul, început pe 14 ianuarie 2013, urmărește documentarea și realizarea unei replici a preseii de tipar a lui Johannes Gutenberg, ce va fi folosită pentru derularea de ateliere de tipar înalt pentru cel puțin 300 de elevi în cadrul programului "Să știi mai multe, să fii mai bun!", în săptămâna 1-5 aprilie, la Școala Comana. Proiectul va fi derulat de către 4 tineri din București și Comana care vor învăța atât despre istoria tiparului cât și despre cum să transpună informațiile dobândite în ateliere eficiente pentru elevi.

